

Dia Mundial da Música

NESTE DIA ESPECIAL, ESCOLHA UMA DE ENTRE AS PROPOSTAS QUE A REGIÃO TEM PARA OFERECER

Sob a direcção do maestro convidado Miguel Graça Moura, a Orquestra Clássica da Madeira (OCM) assinala hoje o Dia Mundial da Música, com uma viagem pela música dos períodos barroco, clássico e moderno. Neste concerto, marcado para as 21 horas no Centro de Congressos da Madeira (Casino), destacam-se ainda as actuações de Rostyslav Kuts e Volodymyr Petryakov, dois violonistas da OCM que participam na qualidade de solistas.

O programa é composto pelo 'Concerto n.º 6', em Si bemol Maior, BWV 1051, de Johann Sebastian Bach, pelo 'Adágio para Cordas', Op. 11, do compositor norte-americano Samuel Barber e ainda pela 'Sinfonia n.º 7' em Lá Maior, Op. 92.

Os bilhetes têm um preço único de 10 euros. Encontram-se à venda na bilheteira do Centro de Congressos, uma hora antes do início do espectáculo.

Miguel Graça Moura é natural do Porto. Foi fundador da Orquestra Metropolitana de Lisboa, da Academia Nacional Superior de Orquestra, do Conservatório Metropolitano de Música de Lisboa, da Escola Metropolitana de Música de Lisboa, da Orquestra Portuguesa da Juventude e a Orquestra de Câmara 'La Folia e ainda a Academia Metropolitana de Amadores de Música. Foi assessor do Ministro da Cultura Roberto Carneiro, chefiando a comissão que elaborou a reforma do ensino artístico em Portugal.

O percurso começou com a formação em Piano e Composição no Conservatório de Música do Porto. Em França, estudou como bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian e do Governo Fran-

cês, Direcção de Orquestra com Jean-Sébastien Béreau (de quem passou a ser assistente) e Anahíse Musical com René Schmidt, concluindo, em 1984, ambos os cursos com a nota máxima. Depois, passou a leccionar no Conservatório Nacional de Reims. Pela mesma altura, estreita-se como maestro em França, como Director Musical da Orquestra Universitária de Estrasburgo (entre 1982 e 1984) e depois na Orquestra Sinfónica Universitária de Grenoble (entre 1984 e 1986), antes de regressar a Portugal, onde abraçou os projectos já referidos, alguns com discos editados.

A par de ter dirigido quase todas as orquestras nacionais, entre elas a Orquestra Clássica da Madeira, dirigiu outras internacionais, em Macau, Alemanha, República Checa, França, EUA, e Singapura e vários solistas.

Grande Orquestra de Sopros

No Teatro Baltazar Dias junta-se a partir das 21h30 a Grande Orquestra de Sopros, formada pela Orquestra de Sopros do Gabinete Coordenador de Educação Artística e pela Banda Militar da Madeira. O programa é igual ao do concerto de abertura das comemorações do Dia Mundial da Região, realizado no passado dia 30 de Junho, no Parque de Santa Catarina. A semelhança desse concerto, este contará com a participação de Robert Andres, como pianista convidado. Ao longo de mais de uma hora, os músicos vão interpretar 'Concerto de Varsóvia', de Richard Addinsell, excertos de 'Porgy and Bess' e 'Rhapsody in Blue', de George Gershwin, 'Triumphal Prelude' de Thomas Doss, e 'Sol Invictus' (Quadro Descritivo), da autoria de João Miguel Cupido. O concerto, gratuito, é dirigido pelos maestros Capitão João Basílio (Banda Militar da Madeira) e Lírio Fernandes (Orquestra de Sopros do GCEA). De referir ainda que o concerto está integrado no 16.º aniversário do Regimento de



Guarnição n.º 3 da Zona Militar da Madeira.

Orquestra de Bandolins

Mas nem só no Funchal se celebra este dia. No concelho de Santana, mais precisamente em São Roque do Faial, também se comemora a efeméride. O Concerto Comemorativo do Dia Mundial da Música terá lugar na Casa do Povo, hoje, a partir das 20 horas. O concerto é promovido pela referida instituição, que apresenta a sua Orquestra de Bandolins. A entrada é livre.

A Orquestra, formada em 2005, é constituída por 22 elementos. Foi criada para proporcionar aos jovens da Freguesia um meio para aprenderem música e simultaneamente ocuparem os seus tempos livres. Nestes quase cinco anos, a Orquestra de Bandolins procurou também preparar alguns elementos para integrarem a Tunacédro, outra formação musical da mesma Casa do Povo.

Consort de Bisel

Numa outra freguesia, a do Estreito de Câmara de Lobos, a música chega pelo Consort de Bisel, que também actua hoje, pelas 19 horas, no Centro Cívico, levando desta forma o Dia Mundial da Música também ao Município da Cultura.

O grupo é constituído actualmente por nove elementos, entre adolescentes e adultos, e tem como objectivo fomentar nos mais jovens o gosto pela música de conjunto e divulgar música para esta composição instrumental. Em termos de programa, vão interpretar temas de música antiga e outros de música do Séc. XX, para flauta de Bisel e outras adaptadas ao instrumento. Vivaldi, Zequinha de Abreu e Luiz Gonzaga são alguns dos autores das composições seleccionadas para esta noite.

O grupo, criado em 2005, apresenta-se regularmente em concertos na Madeira e Porto Santo. No próximo ano celebra cinco anos, estando a preparar um programa especial.

Concurso aproxima arte e ciência

JOSÉ SALVADOR

jsalvador@dnocias.pt

Potenciar o estudo da Universo junto da população escolar é a vertente do concurso 'Astronomia Artística', uma iniciativa que abrange todas as vertentes artísticas e que ontem foi apresentada, a nível nacional, na Escola Secundária Jaime Moniz.

"O concurso tem como função incentivar a expressão artística e gosto pelo estudo da Astronomia aproximando a arte e a ciência", fez saber Miguel Avillez, presi-

dente da Sociedade Portuguesa da Astronomia, entidade responsável pela iniciativa.

"A Astronomia é uma ciência que tem atraído a humanidade. (...) É uma ferramenta para captar conhecimento", disse.

Os trabalhos devem ser entregues em formato digital (CD ou DVD) até 31 de Janeiro de 2010 e serão avaliados por um júri.

Já a entrega dos prémios deverá ocorrer no Pavilhão do Conhecimento, em Lisboa.

Na sessão estiveram presentes Fernanda Freitas, professora do

estabelecimento de ensino, Francisco Fernandes, secretário regional da Educação e Cultura e Jorge Moreira, presidente do conselho directivo da Escola Jaime Moniz, que destacaram a importância da iniciativa cujo regulamento e respectiva ficha de inscrição encontram-se no 'site' www.astronomia2009.org/astroarte.

O concurso integra o programa do Ano Internacional da Astronomia que na Região tem encontrado boa receptividade através da realização de inúmeras acções.

J.S.



Jorge Moreira, do conselho directivo da Jaime Moniz, aludiu ao relevo da acção.