

# 'Os Planetas' de Holst hoje no Baltazar Dias'

LUIZ ROCHA

lrocha@dnocias.pt

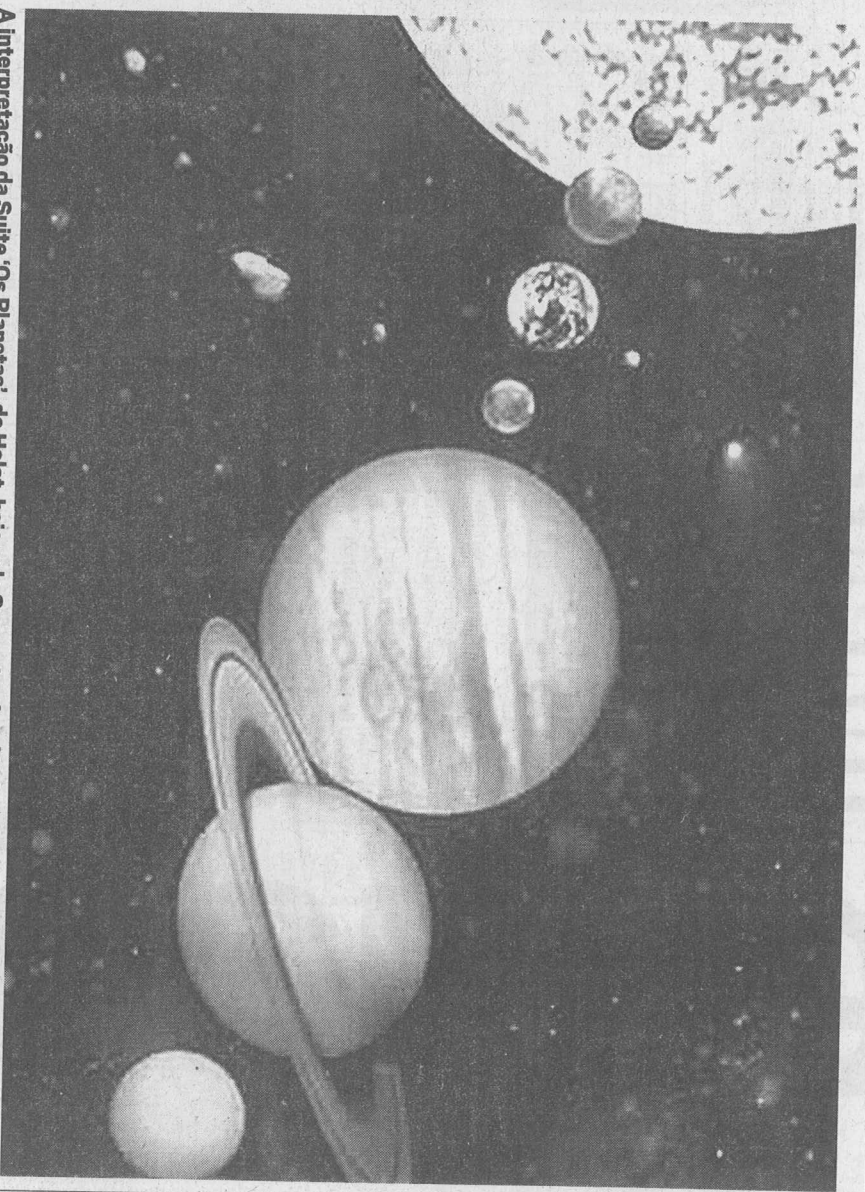
A notável obra musical 'Os Planetas', do compositor inglês Gustav Holst (1874-1934), será hoje interpretada no Teatro Municipal Baltazar Dias pela Orquestra Académica do Conservatório/Escola Profissional das Artes da Madeira (CEPAM).

Este concerto, que, sublinhe-se, tem entrada livre integra-se nas ações desenvolvidas no âmbito do Ano Internacional da Astronomia. Por isso mesmo será antecedido de um 'trailer' referente ao mesmo, seguindo-se uma introdução de Pedro Augusto, docente da Universidade da Madeira, que, conforme anunciado, se referirá a cada um dos planetas do Sistema Solar.

A abertura desta obra é conhecida, e a sua grandiosidade épica incontestável: 'Marte, o Mensa-

**A ORQUESTRA ACADÉMICA DO CONSERVATÓRIO TOCA ESTA OBRA A PARTIR DAS 21 HORAS**

geiro da Guerra' é o primeiro movimento desta Suite orquestral (Op. 32) de Holst, nascido na Inglaterra mas filho de um pianista de remota origem sueca. Interessado nas civilizações do Oriente e na respectiva literatura, filosofia e mitologia, Holst estudou com Charles Villiers Stanford no 'Royal College of Music', onde se tornaria professor de composição e grande amigo do também compositor Ralph Vaughan Williams. Foi desde trombonista a organista, ensinou muito e compôs muitos. Mas algumas das



**A interpretação da Suite 'Os Planetas', de Holst, hoje pela Orquestra Académica, integra-se no Ano da Astronomia.**

suas peças, como 'Os Planetas', são verdadeiramente imortais.

'Marte, o Mensageiro da Guerra', 'Venus, o Mensageiro da Paz', 'Mercúrio, o Mensageiro Alado', 'Júpiter, o Mensageiro da Alegria', 'Saturno, o Mensageiro da Velhice', 'Urano, o Mágico' e 'Neptuno, o

Místico', são as sete partes em que se divide esta obra, de grande impacto sonoro em certos momentos, e celestial meditação noutros.

Dirigida pelo músico inglês Robert Bramley (trompetista e professor no CEPAM), a Orquestra Académica reúne mais de cinco dezenas

de alunos e professores do Conservatório da Madeira.

'Os Planetas' data de 1916, e é uma peça musical muito apreciada não só pelos melómanos, mas também pelos audiófilos, dado que realmente põe à prova qualquer sistema de reprodução sonora.

## Palestra sobre Amália decorre amanhã

O átrio do Teatro Municipal Baltazar Dias, acolhe amanhã, às 17h30, a conferência 'Amália: 10 Anos Depois', por Rui Martins Ferreira, afilhado da saudosa fadista. O orador, docente de Literatura Moderna na Universidade Aberta de Lisboa, lançou, recentemente, também no Baltazar Dias, o livro 'Amália, A Divina Voz dos Poetas e dos Portugueses'

## João Luís Mendonça actua no Porto Santo

O cantor João Luís Mendonça, actua amanhã no Hotel Vila Baleira, no Porto Santo. O evento integra o 15.º da Associação Comercial e Industrial do Porto Santo (ACIPS). É o 'cantautor' apresentará um repertório composto por temas dos seus anteriores CDs e, outros que fazem parte do novo disco.

## Bandolins da Madeira na Igreja Inglesa

Obras de vários compositores, interpretadas pela Orquestra Bandolins da Madeira, dirigida por Eurico Martins, integram o concerto, agendado para amanhã, às 21 horas na Igreja Inglesa, Rua do Quebra Costas, no Funchal. Os bilhetes estão à venda no Teatro Municipal Baltazar Dias e, no dia do espectáculo, a partir das 20 horas, na Igreja Inglesa.



Os Minimeus são seres do tamanho de um dente.

## Minimeus e vingança no cinema

TERESA MIZON  
Ssentidos@dnocias.pt

A aproximação da época natalícia traz aos cinemas mais um filme dirigido ao público infanto-juvenil. Há três anos o realizador / produtor francês Luc Besson inspirou-se em livros de aventuras e fez-se ao caminho do cinema de animação.

Foi com 'Arthur e os Minimeus' o mesmo e dizer que nos contou a história de um menino com dez anos chamado Arthur que vai até à terra dos Minimeus para salvar a casa da avó. Ao seu lado nesse empreendimento estiveram a princesa Selénia e o irmão Betanèche. A nova estreira da semana dá conti-

nuidade à saga e transporta-nos de novo para o mini-mundo existente no seu jardim.

Os Minimeus são seres do tamanho de um dente e a história baseia-se no terceiro livro da série. Em 'Arthur e a Vingança de Malazar' Arthur recebe uma mensagem de socorro escrita num grão de arroz e ultrapassa todas as barreiras e perigos para correr em auxílio dos seus amigos mais pequenos e, em particular, da princesa Selénia.

A dobragem portuguesa está cheia de nomes sonantes das áreas da representação e da música! Temos por exemplo o vocalista dos Da Weasel e o guitarrista dos Xutos e Pontapes. É um filme para quem ficou fã do primeiro!

## Web Design. Formação

Início 11 de Dezembro

PUB

### Adobe Photoshop CS4.

Duração: 8 sessões de 3 horas (24h)

### Adobe Dreamweaver CS4.

Duração: 8 sessões de 3 horas (24h)

### Adobe Flash CS4.

Duração: 8 sessões de 3 horas (24h)



Pré-inscrições: [www.akigato.com](http://www.akigato.com)  
291 614 603  
**Akigato!**  
Formação Criativa

PUB

TERMOSEIÃO ASSET 300L  
**1.138,30€**

TERMOSEIÃO ASSET 200L  
**652,25€**

Piçco Chave na Mão



6 Anos de Garantia  
6 Anos de Manutenção Gratuita

PROGRAMA SOLAR TÉRMICO 2009

**ZENERGIA** - Energia Solar para Todos

Caminho de Santa Quitéria, 29A (junto ao Madeira Shopping)  
Telefone: 291765722 | Email: [zenergia@netmadeira.com](mailto:zenergia@netmadeira.com) | Site: [zenergia.pt](http://zenergia.pt)