

# 'Festival' para ouvir em CD

JÁ SE ENCONTRA À VENDA o CD da 28.ª edição do Festival da Canção Infantil da Madeira. Tal como nos últimos anos, a Secretaria Regional de Educação e Cultura, através da Direcção Regional de Educação e Cultura, entidade governamental responsável por este evento, tendo o tema deste ano – a Astronomia – sido escolhido com base nas comemorações do Ano Internacional da Astronomia, que se realizam em 2009. A produção deste evento esteve a cargo do Gabinete Coordenador de Educação Artística (GCEA).

O CD contém catorze canções, as quais são interpretadas por crianças com idades compreendidas entre os 6 e os 10 anos, oriundas dos Municípios do Funchal, Machico, Santa Cruz, Câmara de Lobos, Ribeira Brava, Santana e Porto Moniz. Estas crianças solistas foram este ano escolhidas através de um longo processo de selecção que incluiu um júri especializado em canto, tendo os professores de expressão musical e dramática das escolas do 1.º ciclo indicado os nomes dos seus melhores alunos para concorrerem ao Festival.

Quanto às canções, como habitualmente, rondam os temas do imaginário infantil. Assim, desde o sonho de ser astronauta, passando por músicas dedicadas a animais como a borboleta ou o castor, até ao mundo dos brinquedos, são muitos os temas infantis abordados e que servem para povoar a imaginação das crianças. Além das catorze canções que concorreram ao festival, o CD conta ainda com o Medley das Canções participantes no Festival 2008. Por sua vez, as orquestrações e a gravação das vozes solistas, bem como do coro, foram realizadas no "Estúdio Paulo Ferraz".

Finalmente, convém salientar que o Festival da Canção Infantil da Madeira é actualmente o evento do género com maior projecção internacional em Portugal, sendo transmitido não só pela RTP/Madeira como também pela RTP/Internacional.

PAULO ESTEIREIRO  
COORDENADOR DA DIVISÃO DE INVESTIGAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO  
paulo.esteireiro@gmail.com



CARLOS GONÇALVES  
**28.º FESTIVAL DA CANÇÃO INFANTIL DA MADEIRA.**  
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
DIRECÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO  
GABINETE COORDENADOR DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

o Festival da Canção Infantil da Madeira é actualmente o evento do género com maior projecção internacional.

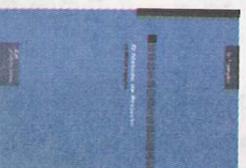
## LANÇAMENTOS



**A PROFESSORA ALICE MENDONÇA** e a Edições Pedagogo vão lançar no próximo dia 21 de Abril, pelas 17 horas, na Sala do Senado da Universidade da Madeira, o livro 'O

Insucesso Escolar: Políticas Educativas e Práticas Sociais – Um estudo de caso sobre o Arquipélago da Madeira'. Nesta edição, a autora procura apontar algumas das causas do insucesso escolar de modo a aumentar a actual compreensão deste fenómeno gerador de desigualdades sociais.

ALICE MENDONÇA  
**'O INSUCESSO ESCOLAR: POLÍTICAS EDUCATIVAS E PRÁTICAS SOCIAIS'**  
Edições Pedagogo



**DA COLEÇÃO DISCURSOS –** Cadermos de Políticas Educativas e Curriculares' chega-nos agora mais um dos textos clássicos da educação: o 'Método de

Projecto' do norte-americano William Kilpatrick (1871-1965). Juntamente com John Dewey, Kilpatrick foi um dos grandes filósofos do movimento educacional e curricular progressista norte-americano. Neste breve texto, o autor discute as causas do divórcio entre escola e sociedade na primeira metade do século XX.

WILLIAM KILPATRICK  
**'O MÉTODO DE PROJECTO'**  
Edições Pedagogo



**COM ESTA PUBLICAÇÃO,** Krugman, o último laureado com o prémio Nobel da Economia (2008), faz uma actualização de um dos seus livros mais famosos, 'O

Regresso da Economia da Depressão', editado em 1999. Nesta edição, o autor junta a análise feita no passado sobre a crise económica que assolou a Ásia e a América Latina – na altura, afirmou que estas deveriam servir de avisos à economia ocidental – e algumas reflexões com base nos acontecimentos económicos recentes.

PAUL KRUGMAN  
**'O REGRESSO DA ECONOMIA DA DEPRESSÃO E A CRISE ACTUAL'**  
Editorial Presença



**ANDA HÁ POUCOS ANOS** a inteligência era medida principalmente através dos famosos testes de QI (quotiente de inteligência). Então, começa a emergir o conceito de 'inteligência emocional', defendendo-se que esta era ainda mais importante que o QI tradicional. Agora, parece chegar a vez da 'Inteligência Moral' que, segundo os autores Doug Lennick e Fred Kiel, ainda é mais importante do que as duas primeiras no mundo da liderança.

DOUG LENNICK E FRED KIEL  
**'INTELIGÊNCIA MORAL'**  
Editorial Presença