

## Obra recorda vida e obra de Júlia Sousa

Foi num ambiente intimista que Zita Cardoso apresentou, na tarde ontem, o livro 'Vida e Obra de Júlia Graça de França e Sousa', que decorreu na Casa-Museu desta galega que em 1955 fundou o 'Refúgio São Vicente de Paulo para a velhice desamparada'.

Esta, que é a 14.ª obra de Zita Cardoso, conta com relatos na primeira pessoa de antigos alunos e amigos da professora Júlia Graça de França e Sousa, uma mulher determinada, por vezes severa, que foi "escritora, pintora, poetisa, pianista e tocadora de violino" e fez do humanismo e da preocupação pelos mais desfavorecidos um modo de estar na vida.

A autora da obra enaltece algumas das marcas que Júlia Graça de França e Sousa deixou na Região.

"Esta altruística e mística mulher marcou gerações, fundando a sopa para as crianças pobres em Gaulta, promovendo as conferências femininas de São Vicente de Paulo, tratando dos doentes", explicou Zita Cardoso.

Apesar de ter escrito oito livros que se encontram expostos no seu museu, a obra desta galega ainda se encontra por estudar.

O presidente da Associação de Escritores da Madeira, Octaviano Correia, esteve presente nesta actividade que se insere nos 500 anos da Freguesia de Gaulta. M.F.

## Estudantina premiada em Espanha

Melhor Tuna e Melhor Pandieira foram os prémios atribuídos à Estudantina Académica da Madeira no XXII Certamen Internacional de Tunas Costa Cálida. Do fim-de-semana em Espanha saiu ainda um convite para estar em Outubro no 'IV Certamen Ciudad de Soría' (Valladolid).

# Recital de violino e piano dia 30 no Teatro Municipal

**A VIOLINISTA  
LUDMILA WOROBEC-  
WITEK E O PIANISTA  
ARTUR JARÓN TOCAM  
PARA A AACMM**

**LUÍS ROCHA**  
lrocha@dnoticias.pt

A violinista ucraniana Ludmila Worobec-Witek e o pianista polaco Artur Jaron protagonizam um recital no dia 30 de Abril (quinta-feira) pelas 21h30, no Teatro Municipal Baltazar Dias. Intitulado 'O Brilho e a Virtuosidade do Violino Romântico', este recital de violino e piano terá um programa amplo e diversificado.

De Ludwig van Beethoven, serão interpretadas as obras 'Für Elise', Romança em Fá Maior Op. 50, e a Sonata n.º 7 em Dó menor Op. 30 n.º2; de Claude Debussy, será tocada a 'Valsa'; de E. Chausson, o 'Poème' Op. 25; de Johannes Brahms, a Dança húngara n.º 2; de Chopin, o Nocturno em Dó sustenido menor; Op. Posth.; de J. Haydn, a peça 'Hejre Kati', e, finalmente, de G. Diniçiu, a obra 'Pacsiitra'.

Esta não é a primeira vez que estes músicos actuam no Funchal: os mesmos já se apresentaram em concerto na nossa cidade há cerca de dois anos, e segundo a AACMM, "o êxito e as aclamações resultantes pelo numeroso público valeram-lhes o convite para regressar à Madeira". Os bilhetes para este próximo evento musical podem ser adquiridos no Teatro Municipal Baltazar Dias e na FNAC/Madeira.

Ludmila Worobec-Witek nasceu em Zydaczow (Ucrânia). Estudou na escola para alunos talentosos de Salomea Kruszelhicka, na classe de Aleksandra Derkacz e continuou estudos no Conservatório de Mikolaj Lysenko, em Lwow, onde estudou com o próprio e graduou-se com menção honrosa. Ganhou menções honrosas para a interpretação de música russa e soviética.



Ludmila Worobec-Witek e Artur Jaron, respectivamente, violinista e pianista, tocam para os 'Amigos do Conservatório'.

em concursos regionais e nacionais. Desde 1991, vive e trabalha na Polónia, onde é actualmente concertino da Orquestra Filarmónica de Santa Cruz, na cidade de Kielce.

Esta intérprete apresenta-se frequentemente como solista, e em formações camerísticas. Tivou com múltiplas orquestras, entre as quais a 'Sinfonia Varsovia', a Orquestra de Câmara da Rádio Polaca 'Amadeus' ou a Orquestra Sinfónica da Filarmónica de Lwow, entre outras. Colaborou também com conhecidos maestros polacos, como Jerzy Maksymiuk, Agnieszka Duczmal e outros. Participou também em vários festivais internacionais, como o 'East-West' em Zielona Gora, ou o festival de Krystyna Janusz em

Busko Zdrój, e em festivais de música de câmara em diversas localidades. Apresentou-se várias vezes no âmbito das séries do Museu Nacional de Varsovia e de Wilanow, e tocou também na Alemanha e Suécia. Worobec-Witek gravou para a Rádio Kielce e os seus CDs 'Hits of Saron Music', 'Poème' e 'Bach, Mendelssohn' foram recebidos com aclamação. Pela sua actividade artística, foi-lhe atribuído o 'Prémio do Marechal Provincial de Santa Cruz'.

Por seu turno, Artur Jaron é um músico muito activo como solista e no âmbito da música de câmara. Já se apresentou com quase todas as orquestras polacas e colaborou com os mais conhecidos maestros do seu

## Sensibilizar para os livros científicos

"Intelizmente, à medida que os anos vão passando e a Ciência vai avançando, há um apego cada vez maior de uma parte da sociedade a essas pseudo-ciências como a Astrologia, que nada têm de ciência... pessoalmente, vejo isso como um bocado assustador". Quem o diz é Laurindo Sobrinho, investigador e assistente do Departamento de Matemática e Física da Universidade da Madeira (UMA), instituição que está a promover durante estes dias a 'Semana do Livro Astronómico'.

Trata-se de uma iniciativa que de-

**A 'SEMANA DO LIVRO  
ASTRONÓMICO'  
DECORRERÁ  
COM EXPOSIÇÕES  
E CONFERÊNCIAS**

correrá até dia 24 com vários eventos sobre Astronomia e com os seus livros que merecerão destaque, encontrando-se em exposição na Biblioteca Pública Regional (BPR),

conforme explicou o responsável.

"Aproveitando o Dia Mundial do Livro, e na 'intersecção' com o Ano Internacional da Astronomia 2009", pretende-se "sensibilizar para um tipo de obra que fica muitas vezes esquecido, que são os livros mais voltados para a Ciência, neste caso para a Astronomia", concluiu. De referir que há três mostras de obras sobre Astronomia: uma na Biblioteca Pública Regional, outra na UMA (na Rua do Castanheiro) e outra a entrada da Biblioteca da UMA (Tecnopólio). J.F.P.



A BPR exhibe uma exposição de livros sobre Astronomia. FOTO JOÃO FILIPE PESTANA