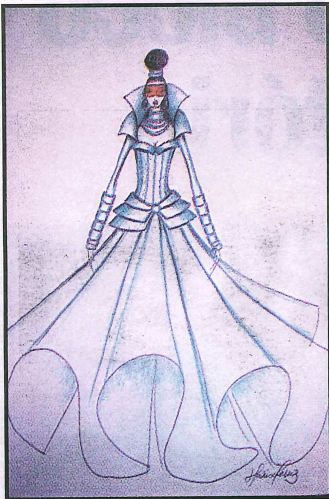


Carnaval 2009

Texto: Ricardo Caldeira
Fotos: Alfredo Rodrigues e JM

DEM VÊNUS CÉU ESTRELADO
DEM CONNOSCO, A CELEBRAR
SÃO 30 ANOS DE VIDA
QUE ESTAMOS A FESTEJAR

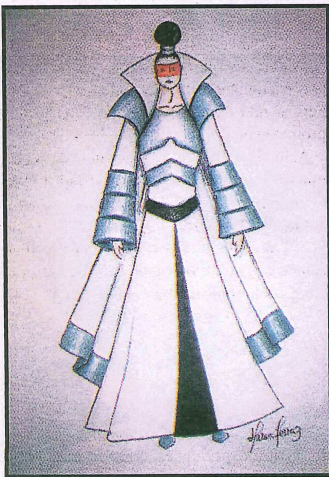
ESTA CANECA É ASTRAL
DESFILE SEMPRE SEM CANSAR
PÉS ASSENTES NA AVENIDA
EM MAIS ESTE CARNAVAL

PÉ NO CHÃO BRAÇOS NO AR
MUITA LUZ E ALEGRIA
MIL ASTROS A CINTILAR
O CORAÇÃO DAS ESTRELAS
É A CANECA, A CANECA A PASSAR

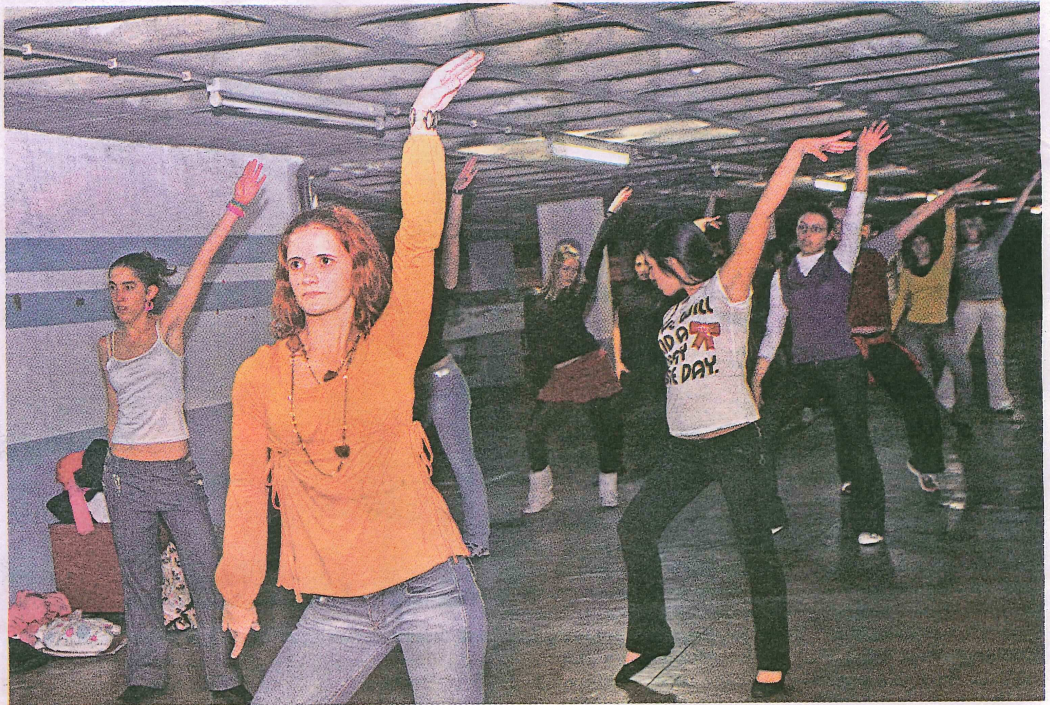
DOS ASTROS TODOS DO CÉU
VÊNUS É A NOSSA MADRINHA
MAS NESTE PLANETA TERRA
A CANECA É A RAINHA

UM SORTILÉGIO DE COR
MOCIDADE E ALEGRIA
DE VÊNUS VEM O AMOR
E DA TERRA A FANTASIA

Letra: MARIA AURORA
Música: Bruno Airaff,
Duarte Andrade
e Paulo Ferraz



“Caneça” comemora 30 anos “no Espaço”



● A avaliar pelas imagens dos ensaios, é já possível prever muita coordenação da parte dos elementos da trupe da “Caneça Furada”

A “Caneça Furada” está a assinalar trinta anos. Para comemorar a efeméride, escolheu como tema “2030 - Caneça no Espaço”, de forma a aliar o número trinta ao tema geral do Carnaval 2009 que, recorde-se, é “A Astronomia”. Neste sentido, numa “viagem” ao Espaço, o grupo, composto por cerca de 180 elementos, irá fazer um circuito pelos diversos planetas, a começar por Vénus. A animação está garantida.

● “2030 - Caneça no Espaço” é o tema escolhido pela trupe da “Caneça Furada” para o desfile de Carnaval deste ano. Num ano em que está a comemorar o seu trigésimo aniversário, o grupo optou por associar este marco importante ao desfile. Como tal, tendo em conta que o tema geral do Carnaval 2009 é a “Astronomia”, a “Caneça Furada” acabou por aliar o número trinta (relativo ao aniversário) ao Espaço e ao sistema planetário.

Tal como explicou ao JORNAL da MADEIRA Ferdinando de Sousa, responsável pelo grupo, «nós fazemos 30 anos e achámos que o número 30 podia aparecer em qualquer lado». «Então brincámos com isso». «Iremos ao Espaço em 2030 e vamos levar o samba para o Espaço e para os planetas», disse, para justificar a escolha do tema. Numa breve descrição do “traçado” da viagem, a nossa interlocutora adiantou que «iremos primeiro ao Planeta Vénus, que é o planeta do amor e depois faremos um circuito pelos outros planetas».

Nesta “viagem”, os cerca de 180 elementos da “Caneça Furada” que desfi-

larão pelas principais artérias do Funchal irão envergar fatos projectados por Marisa Ferraz, os quais baseiam-se nos astros e em figuras como super-mulheres, super-homens, robots e astronautas. A cor predominante será o prata, ainda que sejam também utilizados o rosa, o verde, o preto e o vermelho. Já no que toca aos materiais utilizados, o destaque vai para os tecidos esponjosos (sempre com a cor prata em evidência), para os lamés e para as licras, sendo de referir também a existência de armações. A estas características há que acrescentar o factor relevo. A título de exemplo e de curiosidade, para fazer os parafusos dos fatos dos astronautas são necessárias seis mil rodas de esponja.

O desfile iniciar-se-á, como é hábito, com a porta-bandeira e o mestre de sala - cujos fatos, embora à base dos mesmos materiais, serão mais elaborados e majestosos -, seguindo-se depois a ala das bailarinas. Logo atrás virá o carro alegórico, que representará uma nave espacial, e que trará a bordo cinco elementos do sexo feminino e o motorista (este vestido de robot). De modo a que o

veículo se assemelhe o máximo possível a uma nave espacial serão utilizadas várias cores e muita luz. Atrás do carro alegórico, desfilará uma ala de prata e uma ala rosa, após as quais surgirá uma figura solta, com um fato mais elaborado e especial, que precede o grupo de foliões, com damas e cavalheiros. Logo depois dos foliões, e antes da banda, é a vez da rainha da bateria abri-lhantar o cortejo.

Muita animação ao ritmo do samba

A comemorar o trigésimo aniversário, a “Caneça Furada” garante continuar a trabalhar sempre com o mesmo afinco como tem feito até ao momento. Para já, este ano, e como não podia deixar de ser, o grupo promete um desfile com muita animação ao sabor dos ritmos quentes do samba. Para este efeito foi feita uma música e letra próprias para o grupo, sendo a letra da autoria da escritora Maria Aurora e a música de Paulo Ferraz e Duarte Andrade. A interpretação fica a cargo de Bruno Airaff.

Desta forma, ficam reunidos os ingredientes para mais uma participação da “Caneça Furada” no já famigeradamente conhecido cortejo alegórico do Carnaval madeirense. ■

rcaldeira@jornaldamadeira.pt