

Concurso Internacional Piromusical

## Alemanha vence festival em noite de astros



A empresa alemã IP Innovative Pyrotechnick GmbH foi a grande vencedora da oitava edição do Concurso Internacional Piromusical do Festival do Atlântico, anunciou ontem a organização. Em segundo lugar ficou a Pyrotechnic Yards of Peterhof (Rússia) e em terceiro classificou-se a Itália (Parente Fireworks). A entrega dos prémios foi precedida da exibição (extra-concurso) da Macedo Pirotecnia e da Orquestra Clássica da Madeira ao vivo, sob a batuta do maestro Rui Massena.

Nem a chuva conseguiu ofuscar a grandeza deste espectáculo orquestrado (com a duração de 20 minutos).

Com o título “Concerto dos Astros”, a empresa portuguesa inspirou-se nos movimentos dos astros, nos corpos celestes e na estrutura do Universo e na sua interacção com o conhecimento humano.

Os temas musicais interpretados foram dedicados a cinco personalidades históricas que se consideraram relevantes na interacção do Homem com a ciência dos astros e a descoberta do Universo: Neil Armstrong (o primeiro homem a pisar o solo da Lua), Edwin Hubble (um dos mais importantes cientistas do século passado), Galileu Galilei (cientista do séc. XVII que construiu a primeira luneta astronómica), Nicolau Copérnico (considerado o “pai” da astronomia moderna) e, por fim, Aristóteles (séc. IV a.c.).

Uma actuação conjunta, aplaudida pelas milhares de pessoas que presenciaram o espectáculo. Deste modo, o Festival do Atlântico, promovido pela Secretaria Regional do Turismo e Transportes, encerrou com “chave de ouro”.

**Odília Gouveia**

---

Artigo de 1ª Página