

Festival Infantil 2010 com canções eleitas



'Manuela Manela', pela voz de Luís Miguel Fernandes foi um dos favoritos, na edição deste ano. FOTO ARQUIVO

PAULA HENRIQUES

phenriques@dnnoticias.pt

'A Festa da Natureza', com letra de António Castro e música de Duarte Inácio; 'Assim Brinquei Sonhando', de Sara Freitas Alves e João Araná-sio; 'Aventura de Criança', de José Abreu e Duarte Inácio; 'Bocadinhos de Magia', com letra de Ana Paula Spínola e música de Ricardo Rodrigues; 'É Uma Canção de Amor', da mesma autora da letra e com música de Nélito Martins; 'Jamboyoo', de Carla Costa e Leandro Costa; 'O Cão do João', com letra de Vítor Caires e Carolina Caires e música desta última; 'Plim, Plim, Plim', de Susana Gouveia e de Vasco Gil; 'Quatro Estações de Encantar', de António Castro e Vanessa Cristina; 'Rosa, Rosinha', tema de Sara Freitas Alves e Tiago Machado; 'Sentir a Ilha', com letra de Rita Paula Silva e música de Ricardo Rodrigues; 'Tudo o Que me Faz Feliz', de José Abreu e Sidónio Pestana; 'Um Amigo Especial', de Cláudia Loureiro e Luís Santos; e ainda 'Uma Comichão de Canção',

passar pela aprovação de um júri. De referir ainda que as crianças que integraram os coros do GCEA não podem concorrer.

Equipa de animação cria espetáculo

Mas nem só desta música vive o Festival da Canção Infantil da Madeira, que todos os anos oferece mais para além da competição. O tema para a animação ainda não está definido, sendo da responsabilidade da equipa de animação do Gabinete Coordenador de Educação Artística. Habitualmente é criado a partir dos direitos das crianças, do imaginário infanto-juvenil e da combinação destes com as celebrações internacionais. Na passada edição foi criado um espetáculo inspirado no 'Ano Internacional da Astronomia'. O próximo ano será dedicado à biodiversidade, devendo também ser referido na produção.

Em Janeiro começam as gravações de vozes com os solistas. Entretanto será o CD com as 14 canções de 2010 que é colocado à venda no dia do Festival.



O disco foi apresentado no Teatro Baltazar Dias. FOTO HÉLDER SANTOS/ASPRESS

Bruno Walter prepara novo disco em parceria

ONTEM APRESENTOU 'MAQUILLAGE'. O TERCEIRO SERÁ EM 2011, COM MÚSICOS MADEIRENSES

gem realça as coisas boas, mas também pode encobrir os defeitos, portanto a palavra é um pouco dúbia e é uma dúvida que eu quero lançar de propósito", explicou, acrescentando que o álbum, "sendo uma evocação dos tempos de estudante, é também uma singela homenagem a todos aqueles que fizeram o 25 de Abril, implementaram a Democracia no nosso país".

Jorge Borges, que foi responsável pelos arranjos com Maggiore, fala de um enorme desafio pois Bruno Walter não é músico de profissão: "Chegaram algumas gravações feitas de forma caseira e tive de descodificar tudo aquilo. Deu-me imenso trabalho, mas deu-me também imenso prazer", confessou. O professor procurou depois juntar ao projeto os melhores músicos madeirenses na área do jazz e do rock e ficou feliz com o resultado:

"Acho que o resultado final mostra a qualidade dos nossos músicos". Este foi o primeiro disco lançado com o apoio da AMIMAR. A Associação de Música e Artes dos Arquipélagos está a trabalhar para que 'Maquillage' tenha distribuição nacional através da Fnac.

Paulo Barbosa, que além de pertencer à direcção da Associação é crítico de jazz, fala do disco:

"soa muito bem, é uma felicidade de qualquer coisa típica da música popular portuguesa com toque jazzístico, que soa muito bem".

Foi precisamente com o tema que dá o nome ao novo disco, 'Maquillage', que Bruno Walter Ferreira deu início ao concerto de apresentação do seu segundo registo discográfico, ontem, no átrio do Teatro Baltazar Dias.

O espaço encheu para ouvir seis dos temas incluídos no álbum, uma parceria entre artistas dos Açores e da Madeira, que o autor quer aprofundar no próximo trabalho, previsto para 2011: "Queria fomentar um pouco mais o intercâmbio entre músicos açoreanos e madeirenses e por isso queria que fosse gravado parte aqui e parte em Ponta Delgada e na Terceira", adiantou.

Sobre 'Maquillage', disse "só agora se proporcionou". Para fazer sair da gaveta os temas com mais de trinta anos contribuíram os músicos amigos que o incentivaram a ir buscar as músicas antigas e "dar-lhes uma nova roupagem, uma nova maquilhagem, mais jazzística" aos temas de raiz popular portuguesa.

Segundo o autor, "a maquilhagem

também promete dar mais beleza à festa, que tem já mais de 500 bilhetes vendidos, sobretudo para a zona VIP, adiantou o responsável.

Os bilhetes encontram-se à venda no Yacht Bar Marina (ex bar do bairro), por 10 e 15 euros, respetivamente para a zona principal ou área VIP. Pode também ser comprados no próprio dia, à entrada, mediante disponibilidade.

As portas abrem às 1 hora. A receção é feita pelas convidadas especiais, havendo 'no local' uma área

Voksán, na noite como DJ Flower, criada para tirar fotografias. PH. I. S.

'Sexy Party' salvaguarda evento em caso de mau tempo



Rita Egídio e Flower são as DJs de serviço na 'Sexy Party'.

Seja miudinha ou uma verdadeira tronha de água, a 'Sexy Party' vai realizar-se. A garantia foi dada por Dário Silva, que já tratou de assegurar a cobertura total do Mercado dos Lavradores para a noite de passagem de ano.

"Acho que o evento vai superar as expectativas", disse o promotor, ale-

gando que a presença de Nereida

Gallardo e Sara Aleixo, da TV7 Dias,

VIP, Nova Gente, Flash!, Maxmen,

Correio da Manhã e 24 Horas, e ain-

da o facto de seu um espaço coberto,

fará toda a diferença na hora de es-