



Na mostra podem ser vistas mais de 20 vespas de vários modelos e idades para dar a conhecer estes ícones motorizados.

- A Galeria Casa das Mudanças acolhe até dia 29 a colectiva “Madeira - Malta: Expressão Plástica Lusófona”, que reúne trabalhos dos artistas portugueses presentes na Bienal de Malta.

- Até dia 29 é encenada no Teatro Municipal a mais recente produção do TEF: “Greve de Sexo”.

- A Galeria Dolce Arte do Dolce Vita Funchal acolhe até dia 29 a mostra de relógios decorativos “O meu Tempo”, dos alunos do 7º ano da Escola Salesiana.

- A peça “Galileu Galilei”,

encenada pelo Grupo de Mímica e Teatro Oficina Versus da Direcção Regional de Educação Especial e Reabilitação, é apresentada no Cine Teatro Santo António até dia 29, nos seguintes horários: dias 21, 27 e 28 (21:30 horas) e dia 29 (16 horas).

- A mostra de pintura de Fagundes Vasconcelos “Somewhere in Transylvania” pode ser vista até dia 30 na Estalagem da Ponta do Sol.

- Até dia 31 pode ser vista na Estalagem do Vale, em São Vicente, a mostra de pintura “Fragâncias de Cor”, de Lília Santos.

- A exposição de pintura e instalação de Miguel Vieira, “Pedra Dura, Pedra Talhada”, pode ser vista até dia 31 na Casa da Cultura de Câmara de Lobos.

Porta 33 dá bolsa de estudo

No ano em que assinala os 20 anos da sua fundação, a Galeria Porta 33 instituiu, em conjunto com a Ar.Co. - Centro de Arte e Comunicação Visual, uma bolsa de estudo no domínio da formação artística. A Bolsa de Parceria Porta 33 permitirá a um aluno da Madeira ou Porto Santo fazer parte dos programas de ensino artístico da referida instituição. O concurso de selecção para a bolsa abrirá no próximo mês de Junho. O prazo limite para a entrega das candidaturas é 15 de Setembro. Mais informações sobre a bolsa podem ser encontradas na página da galeria na Internet: www.porta33.com.

↑ Uma das actividades que assinalam o 11º aniversário dos Entros da Eira (que se comemora hoje) é o concerto amanhã, às 19 horas, na Casa do Povo da Camacha.

21 Março (March)
Sabado 21 h
Saturday 9 pm

PARIS, BALLE, INICIO SÉC. XX
MA MÈRE L'OYE
RAVEL
Maestro Teófilo Duarte, Dir. Rui Massena
Violino solo: Norberto Gomes

Auditorio Casino da Madeira Madeira Casino Auditorium

Ralph VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)
The Lark Ascending para violino e orquestra * Estreia Regional
The Lark Ascending for violin and orchestra * Regional Premiere

Ralph VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)
Greensleeves * Estreia Regional | Regional Premiere

Maurice RAVEL (1875-1937)
Ballet Ma Mere l'Oye * Estreia Regional
Ballet Ma Mere l'Oye * Regional Premiere

Informações | Information: 291742793

Bilhetes à venda todas as dias das 16h às 19h, na bilheteira do Casino; e no dia do concerto das 16h às 21h00.

Tickets on sale daily from 16:00 to 19:00 at the Casino Ticket Office as well as on the day of the performance from 16:00 to 21:00.

DIÁRIO
de 24 Horas

Jornal
de Notícias

Associação para a Defesa do Ambiente

SELECÇÃO
de Artistas

RTP
TELEVISION

tribuna

LAEM

FUNDAÇÃO
MADEIRA